



Inicjatywa
Firm
Rodzinnych

ORLIŃSCY

Zespołowe puzzle,

czyli jak poskładać zespół
firmy rodzinnej w kryzysie

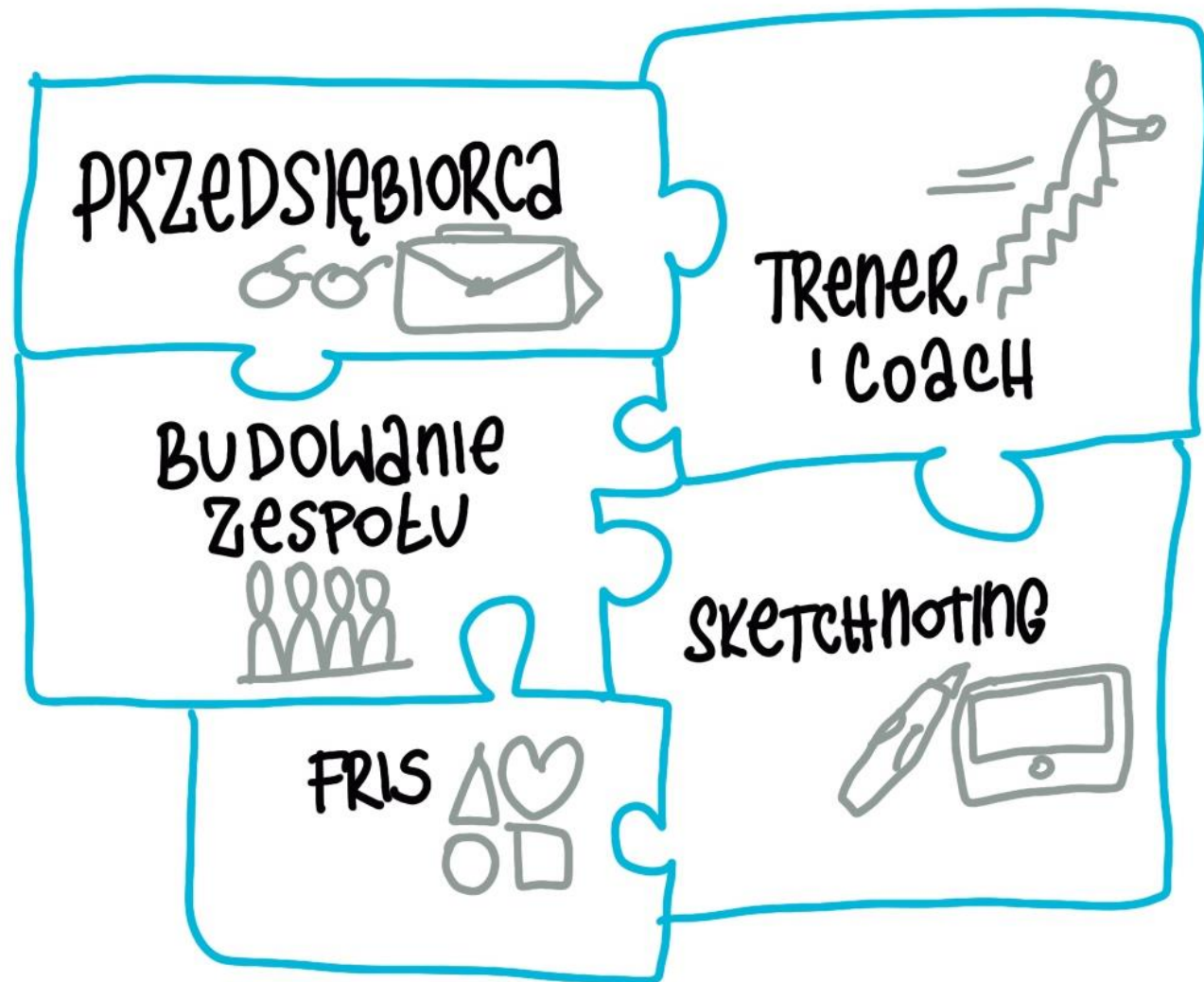
DATA: 02.03 (wtorek) 11:00-12:30



**Milena
Jastrzębska**

*Właścicielka ORLIŃSCY
Salony Optyczne,
Przedsiębiorca,
dyplomowany trener
i coach, specjalista
budowania zespołu*

WEBINARIUM IFR



Go to www.menti.com and use the code 97 12 37 8

Co jest Twoim największym wyzwaniem w pracy z zespołem?



CO JEST TWOIM NAJWIĘKSZYM WYZWANIEM
W PRACY Z ZESPOŁEM?







CO JEST
na POCZĄTKU

ZESPÓŁOWE WYZWANIA

BRĄK ZĄUFANIA



OBĄWA PRZED
OCENĄ



UKRYWANIE
BŁĘDÓW



DUŻA ROTACJA
DORĄDCÓW



RYWALIZACJA



JĄTU TYLKO
SPRZEDAJĘ

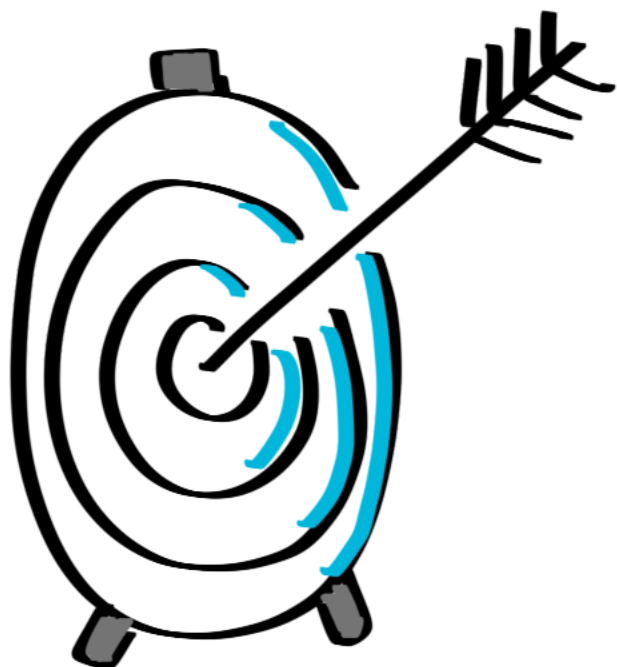
PLN

BRĄK SAMODZIELNOŚCI



BRĄK IDENTYFIKACJI
Z FIRMĄ





Zmniejszenie
ROTACJI

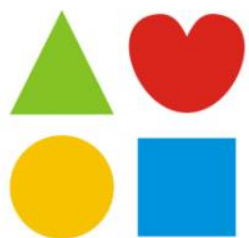


DYSTRYBUCJA
ODPOWIEDZIALNOŚCI



ZWIĘKSZENIE POZIOMY
SATYSFAKCJI ZESPÓŁU





FRIS[®]
style myślenia

**Nowe narzędzie rozwojowe dla
trenera, menedżera, coacha i specjalisty HR**



prosty



praktyczny



polski

„Nikt nie rodzi się po to, żeby stawać się kimś innym”

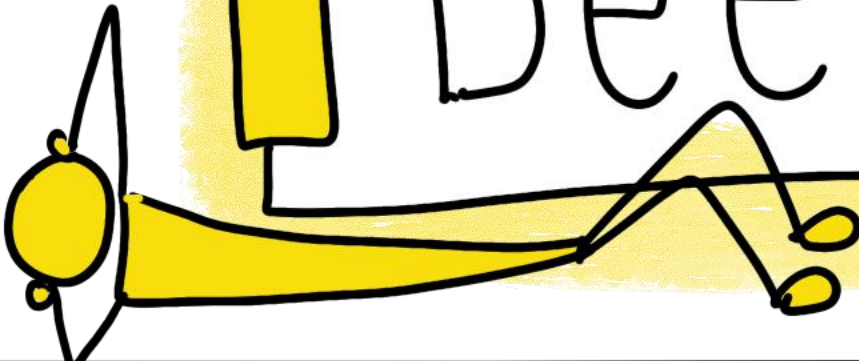
Marek Kamiński



FAKTY



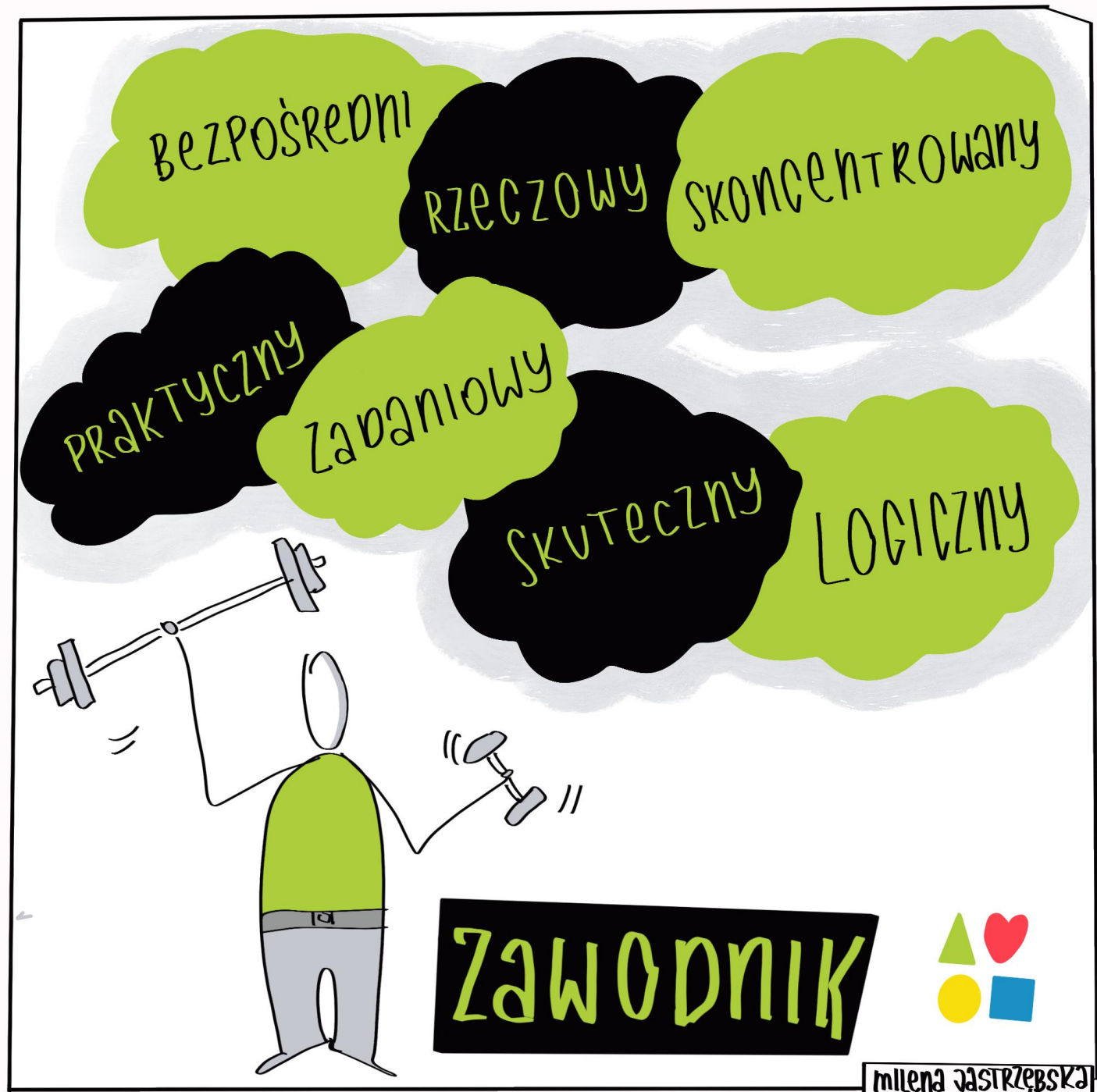
RELACJE



IDEE

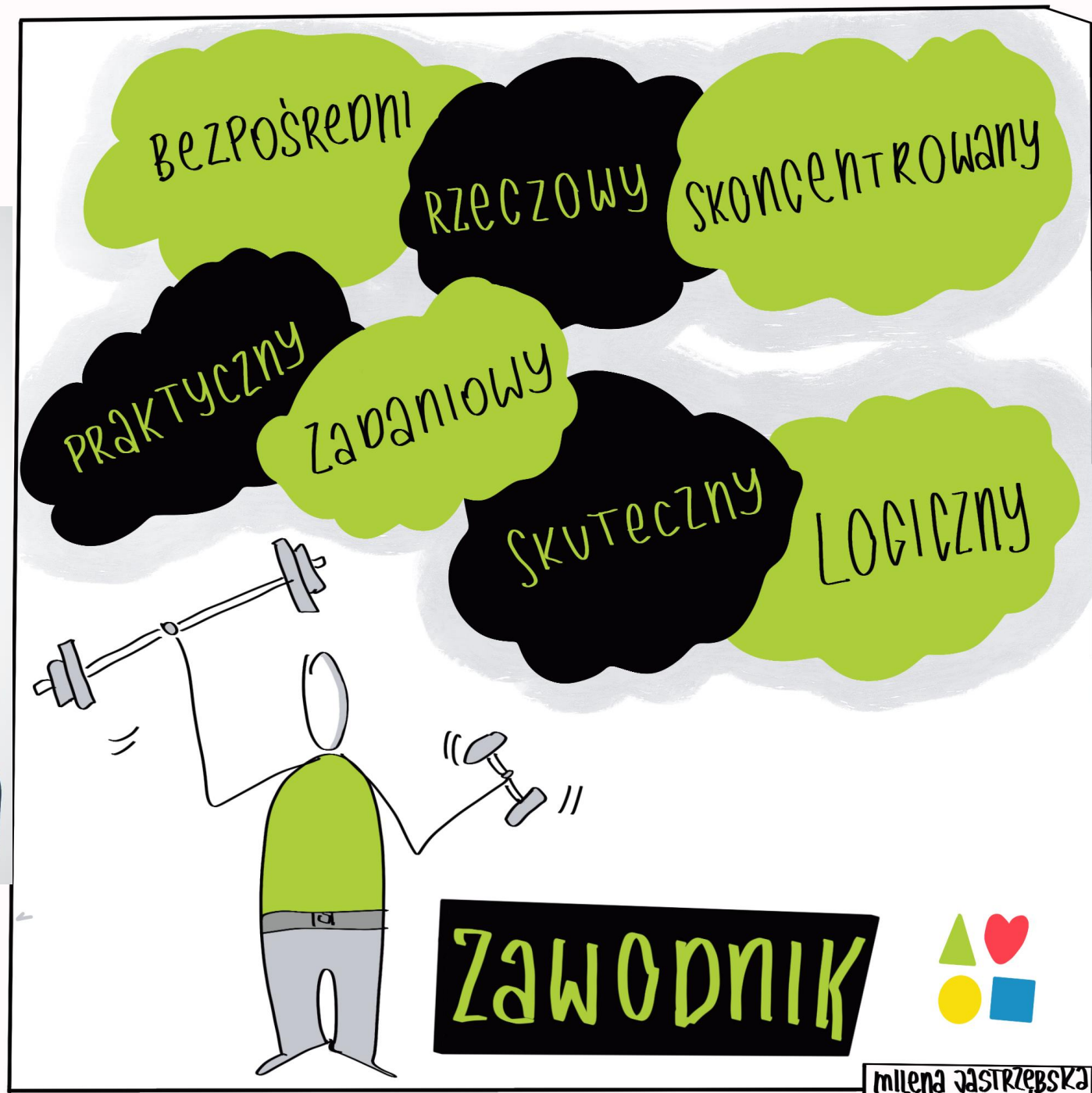


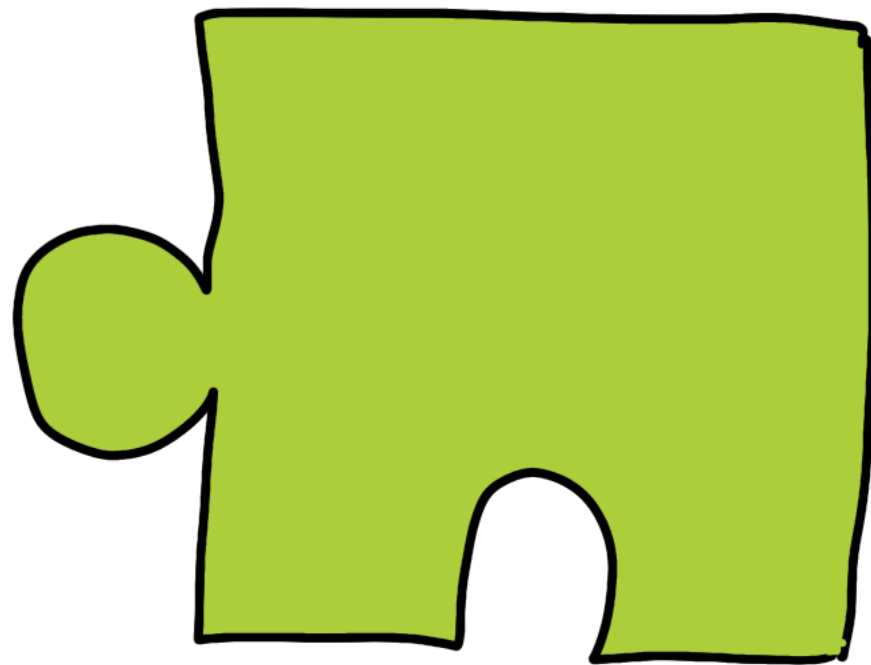
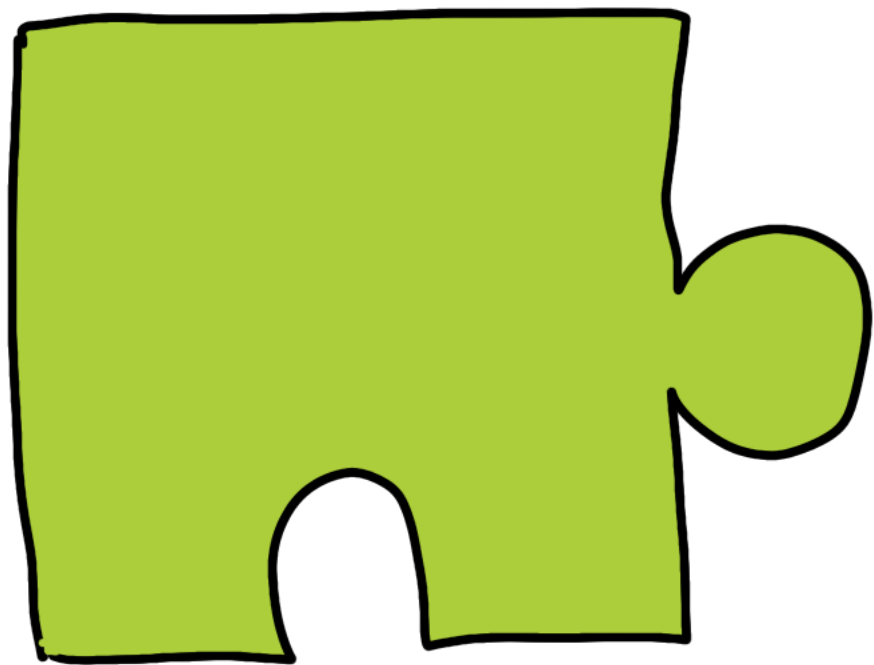
STRUKTURY





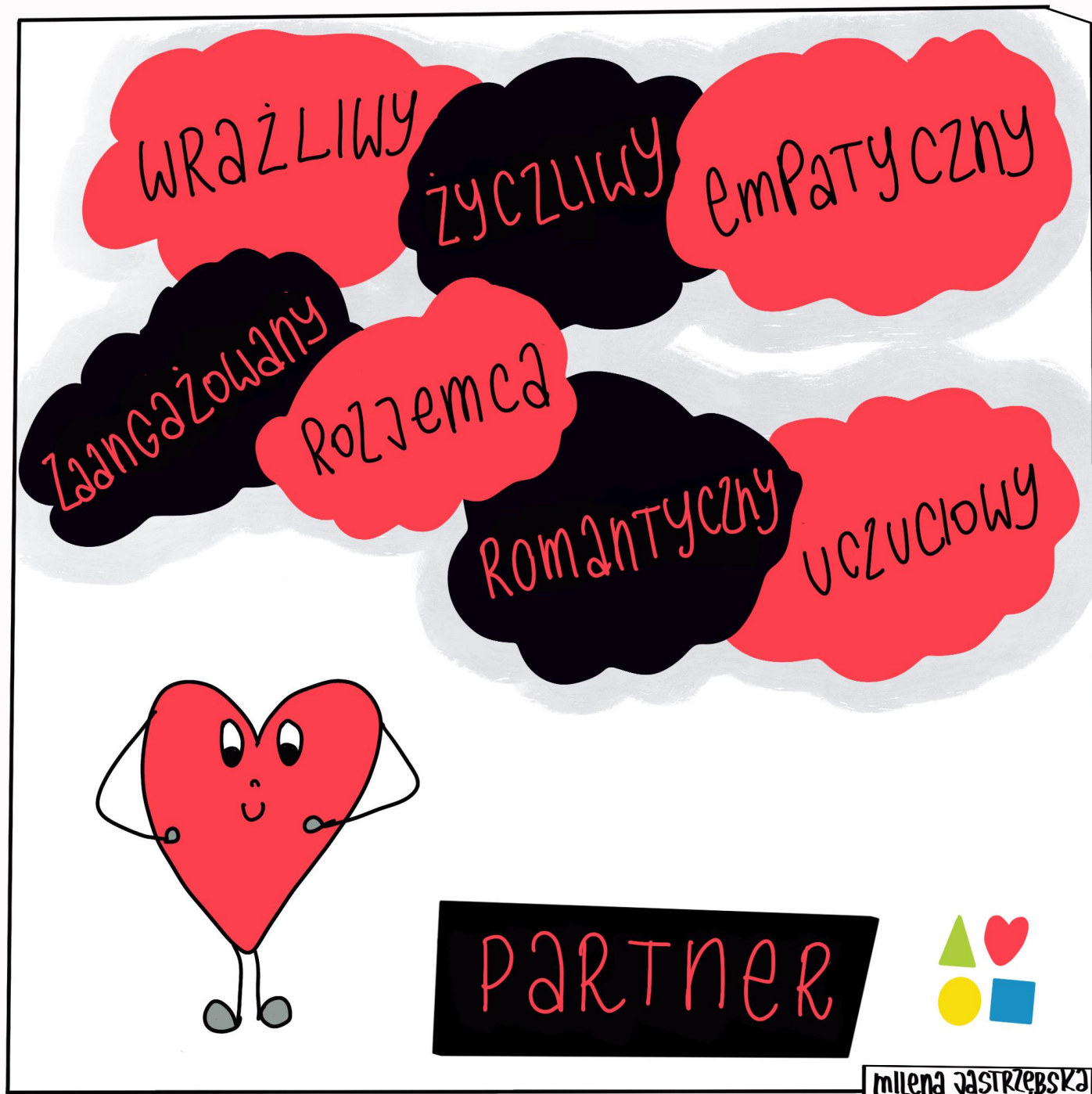




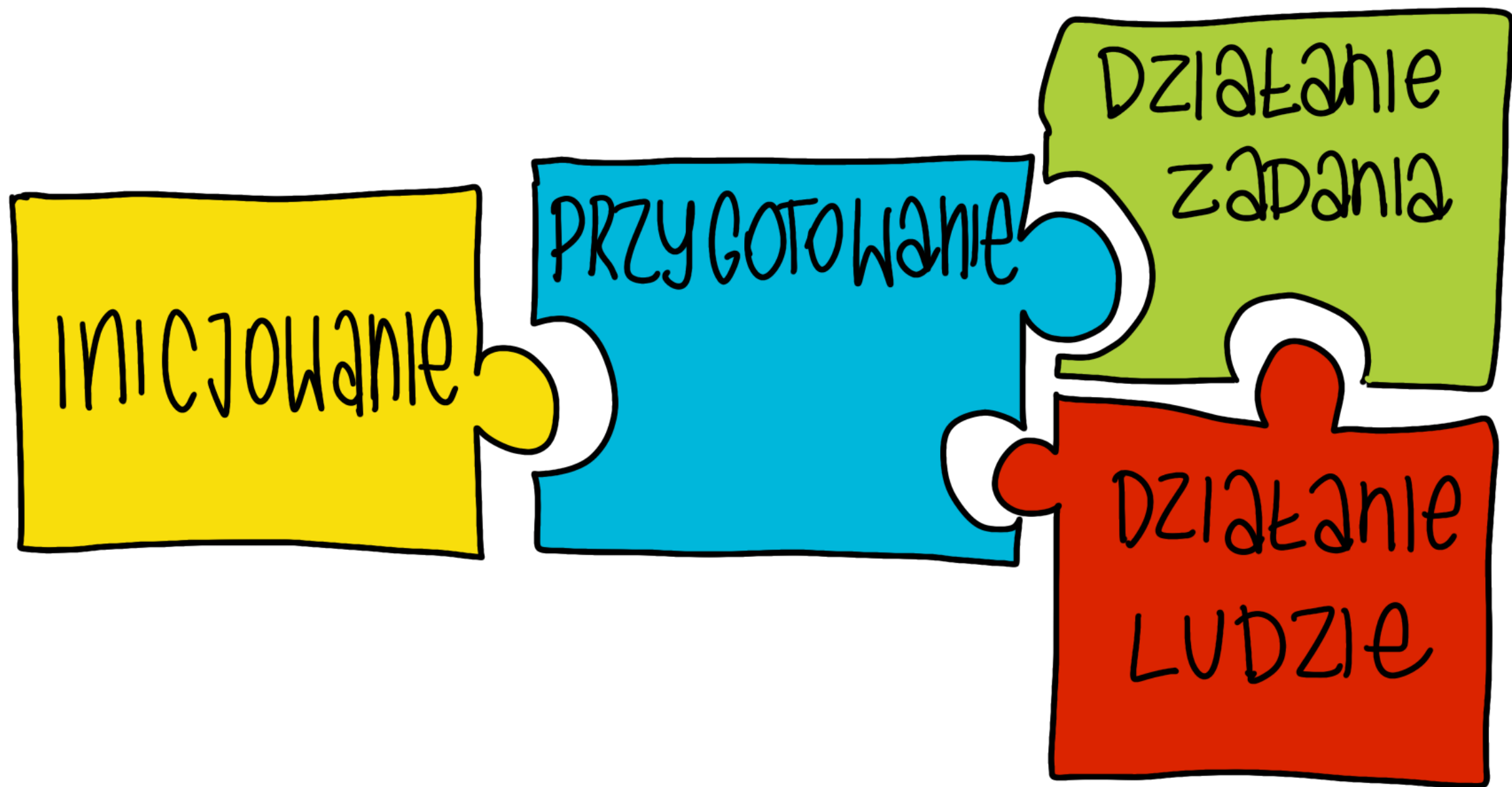








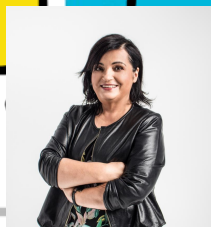




inicjowanie



przygotowanie



Działanie
zaplanowane



Działanie
ludzie



INICJOWANIE



PRZYGOTOWANIE



DZIAŁANIE
ZADANIA



DZIAŁANIE
LUDZIE

wspólnotowość

4. Jak włączam innych we własne działania? (RI)

Chętnie angażuję się w praktyczne działania z innymi osobami, przestrzegam wspólnych ustaleń oraz pracuję nad realizacją wspólnych pomysłów.

Trener: Milena Jastrzębska



Zaangażowanie i współdziałanie (R)



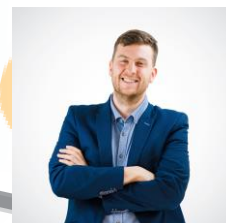
© FRIS® Style Myślenia - grafika licencjonowana - www.fris.pl/licencja

indywidualność

4. Jak włączam innych we własne działania? (RI)

Chętnie wybieram inne sposoby działania niż reszta grupy, zazwyczaj skupiam się na samodzielnym rozwijaniu własnych pomysłów.

Trener: Milena Jastrzębska

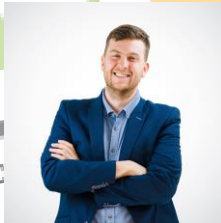
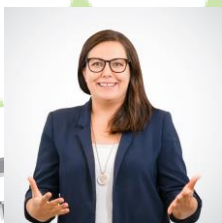


© FRIS® Style Myślenia - grafika licencjonowana - www.fris.pl/licencja

rzeczywistość

2. Jak zdobywam i Interpretuję informacje? (FI)

W sposób rzeczowy koncentruję się przede wszystkim na obiektywnych faktach i liczbach. Poszukuję informacji, które mają dla mnie wymiar praktyczny.



© FRIS® Style Myślenia - grafika licencjonowana - www.fris.pl/licencja

inspiracja

2. Jak zdobywam i Interpretuję informacje? (FI)

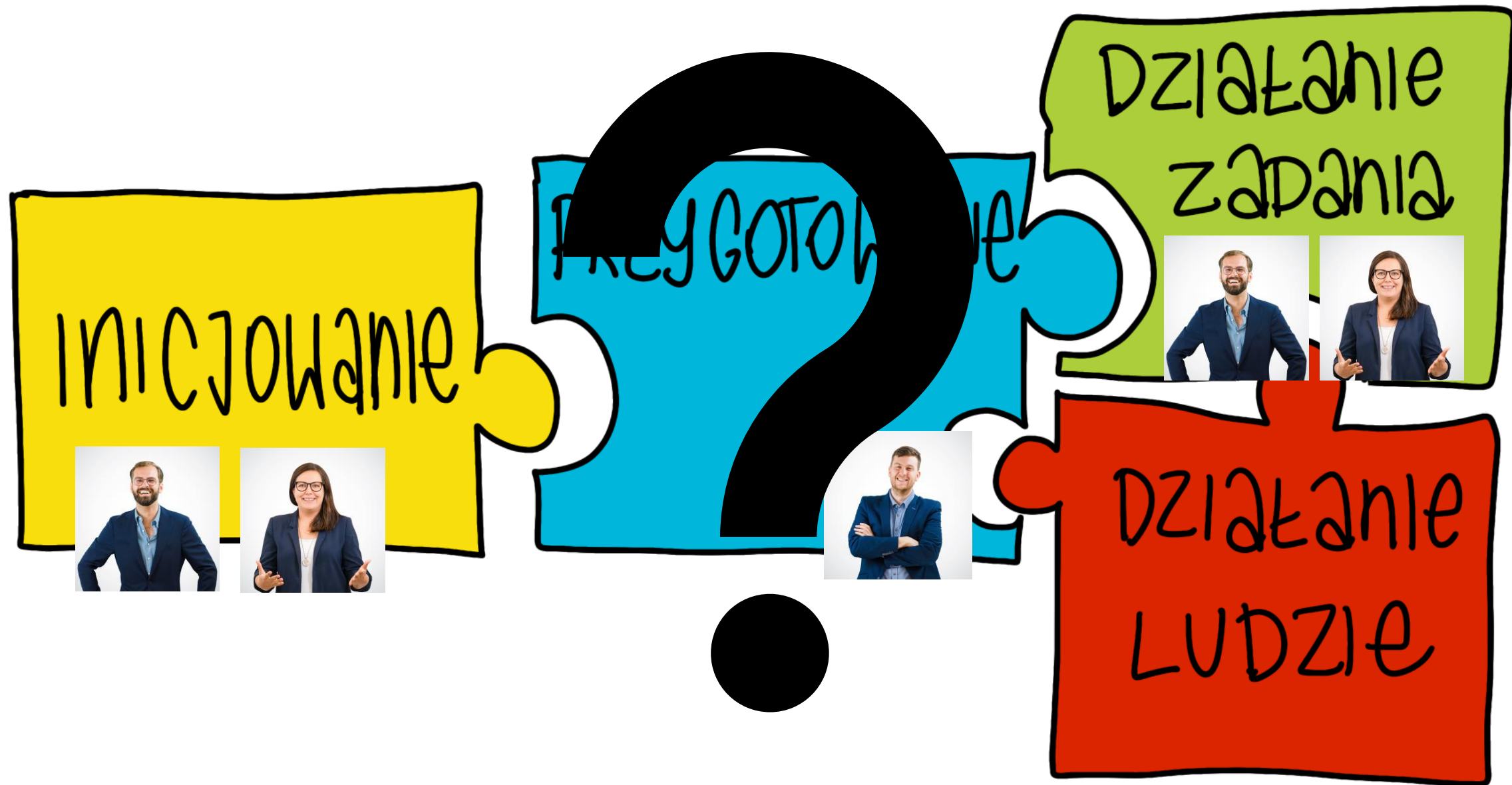
Łatwo inspiruję się różnorodnymi koncepcjami, chętnie zagłębiał się w nietypowe tematy oraz poszukuję alternatywnych interpretacji.

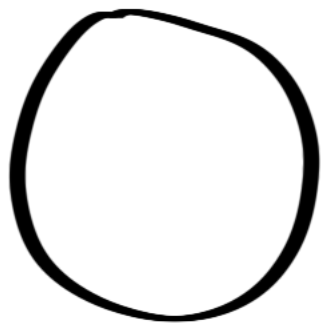
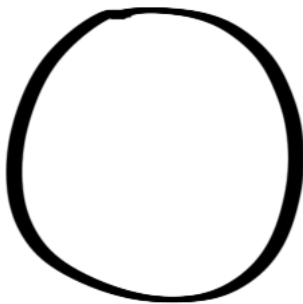
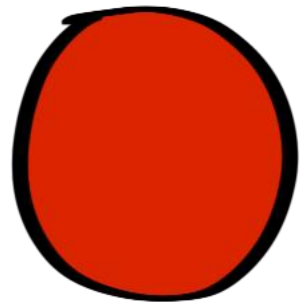
Trener: Milena Jastrzębska



© FRIS® Style Myślenia - grafika licencjonowana - www.fris.pl/licencja

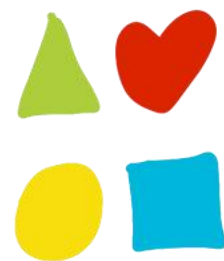






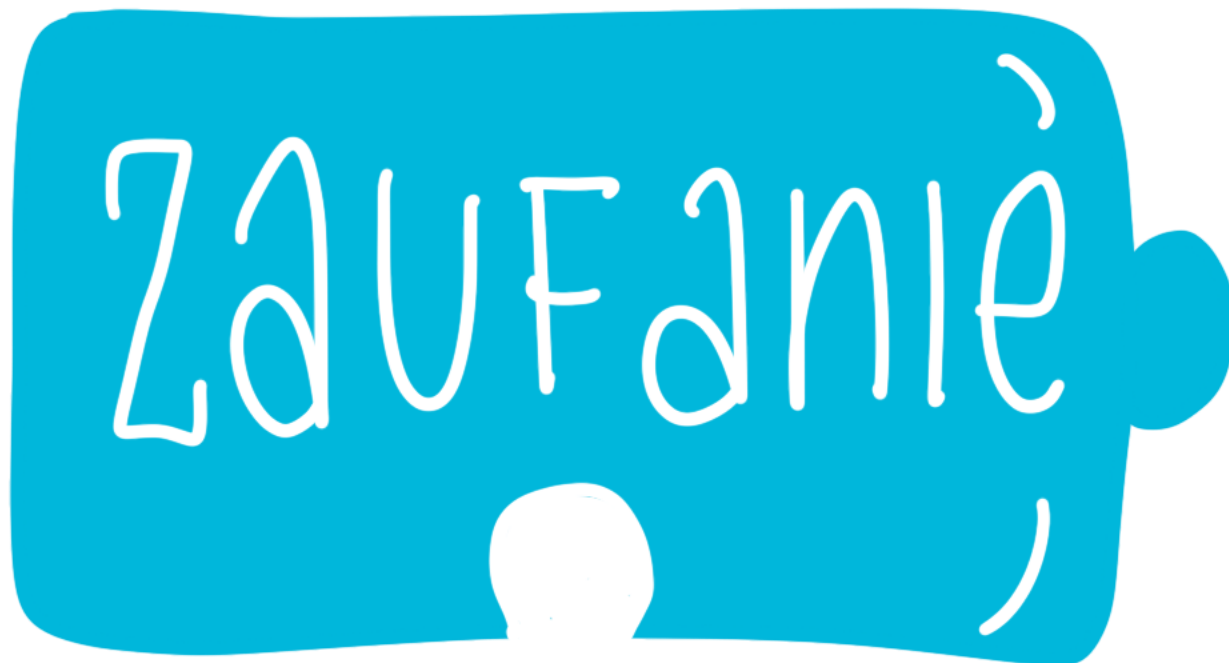
BADANIE
NIEDIAGNOSTYCZNE

5 DYSFUNKCJI PRACY ZESPOŁOWEJ



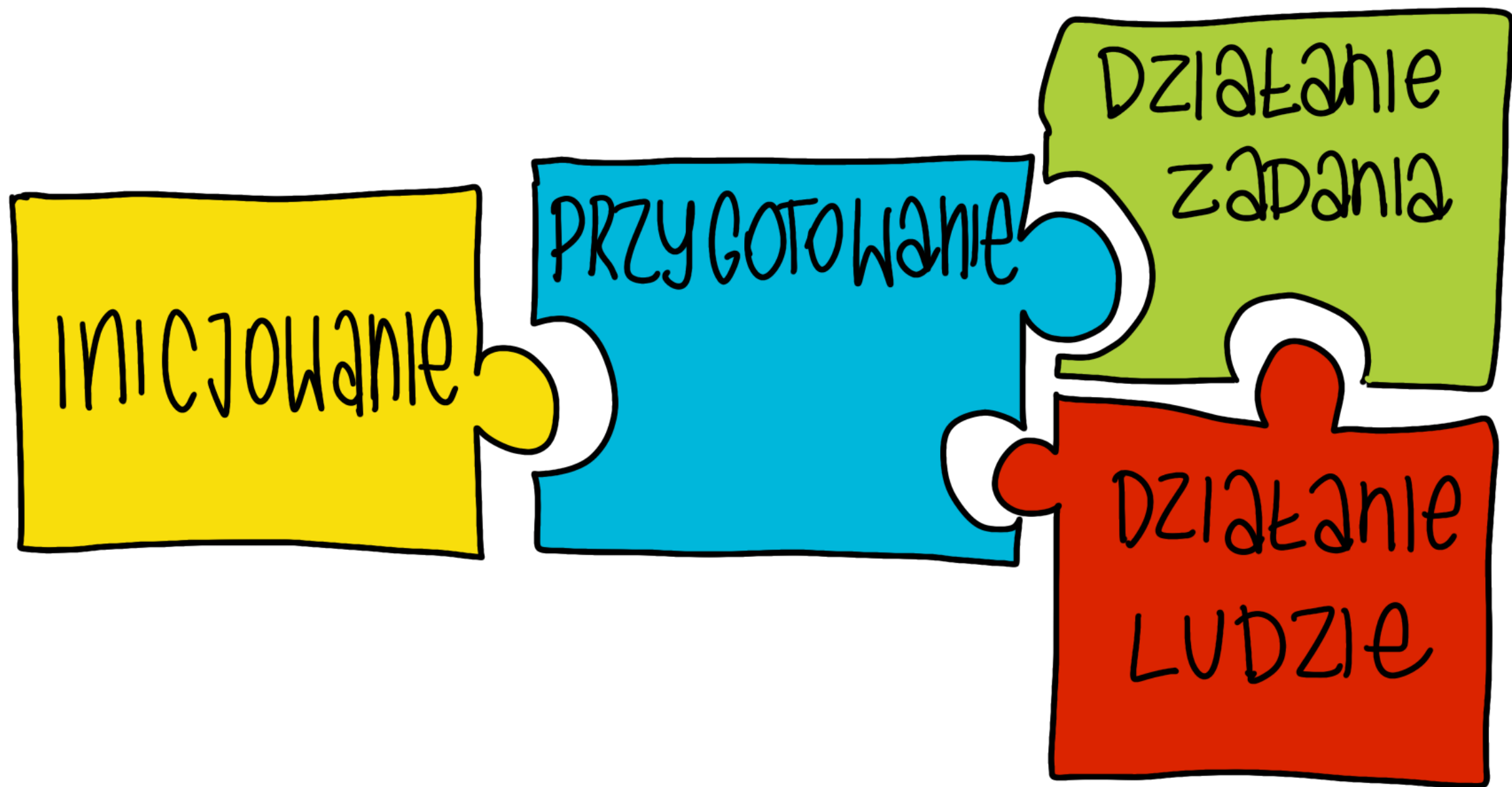
OSOBISTE
HISTORIE

FIND SB
WHO



FUN
VS
BLISKOŚĆ

WARSZTAT

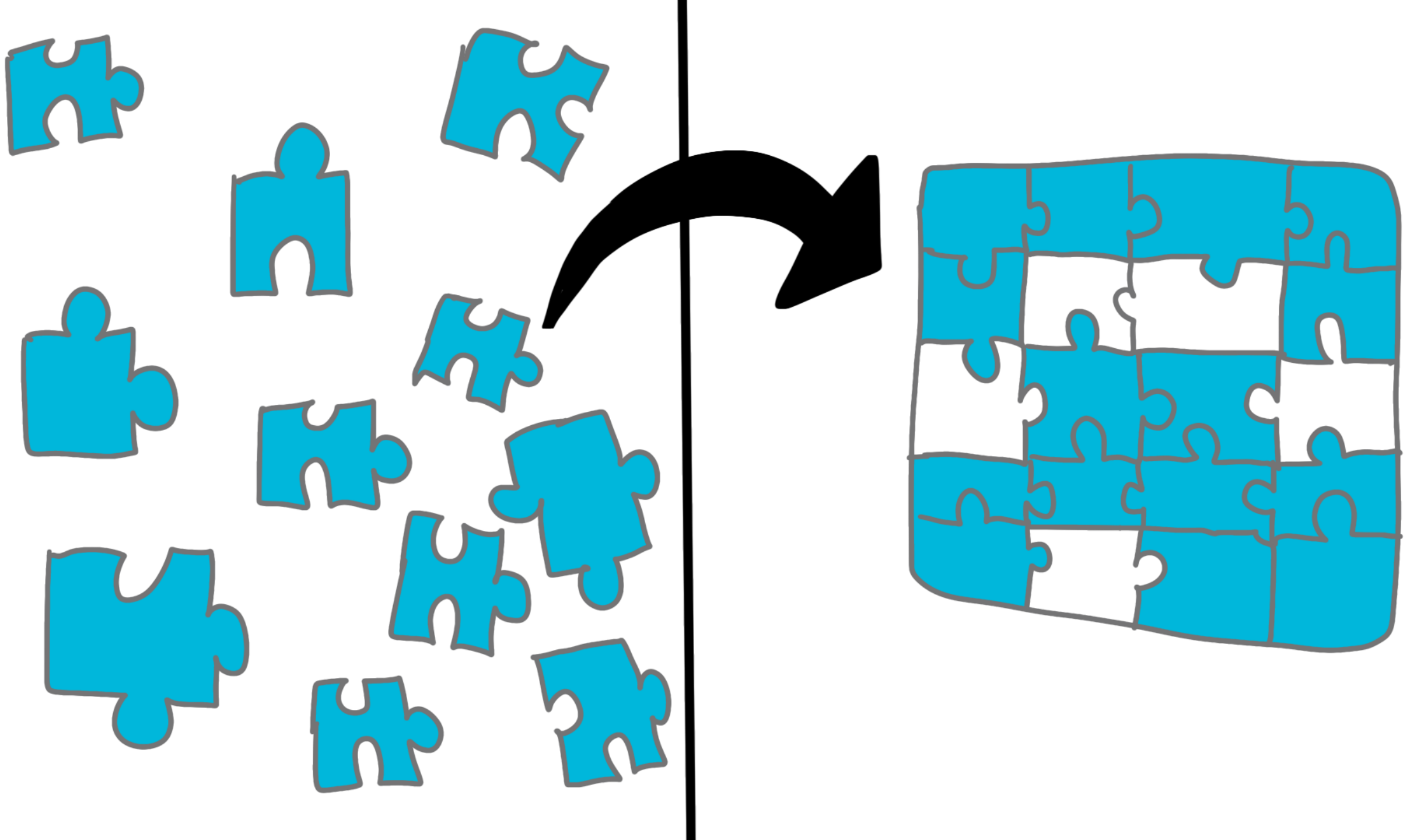


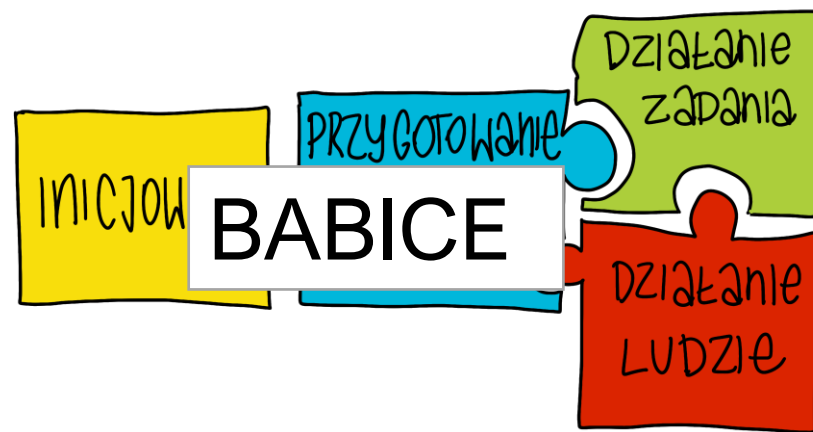
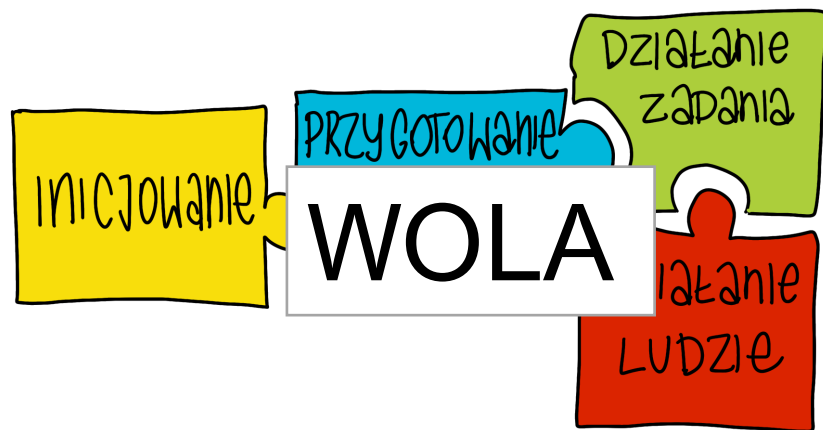
COVID

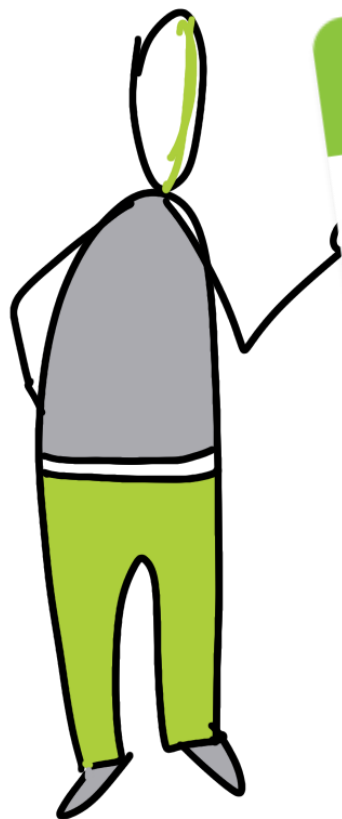
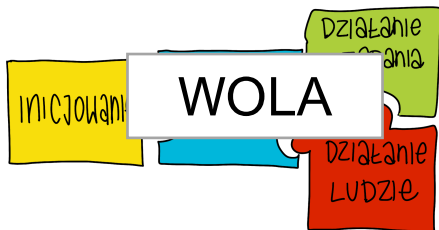
The image is a collage featuring numerous small, square portraits of employees, mostly wearing blue shirts, arranged in a grid-like fashion. The background is white and filled with faint, grey puzzle piece outlines. Three large, hand-drawn rectangular boxes with thick black borders are overlaid on the collage. The first box, on the left, is yellow and contains the text 'inicjowanie' in black, handwritten-style font. The second box, in the center, is blue and contains the text 'przygotowanie' in black, handwritten-style font. The third box, on the right, is green and contains the text 'zadania' in black, handwritten-style font. The portraits are arranged in a way that suggests a flow or sequence, with some individuals appearing in multiple boxes. The overall aesthetic is casual and creative, using a mix of colors and hand-drawn elements.

The image is a collage featuring numerous small portraits of employees, mostly wearing blue shirts, arranged in a grid-like fashion. The background is white with scattered grey puzzle piece outlines. Three large, hand-drawn labels are prominent: a yellow one on the left with the word 'inicjowanie', a blue one in the center with 'przygotowanie', and a green one on the right with 'zadania'. The overall theme suggests a process or project workflow.









wynik

1. Jak określám cele i jakich rezultatów oczekuję? (FR)

Łatwo określám priorytety zadań i koncentruję się na realizacji kolejnych, ustalonych celów oraz osiągnięciu konkretnych, założonych rezultatów.

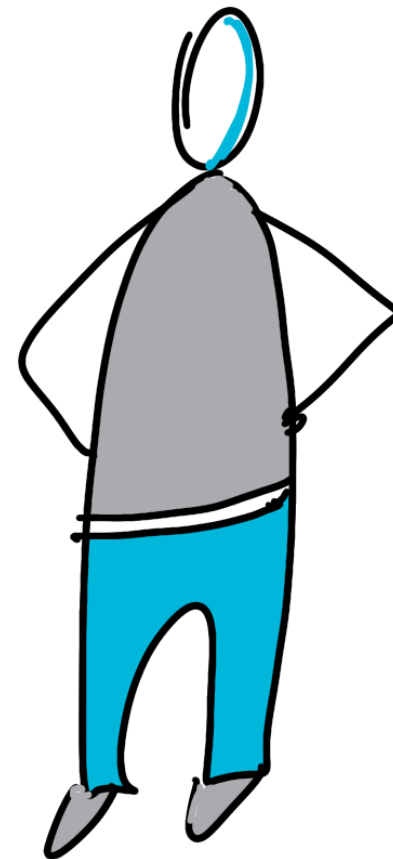
© FRIS® Style Myślenia - grafika licencjonowana - www.fris.pl/elicjacja

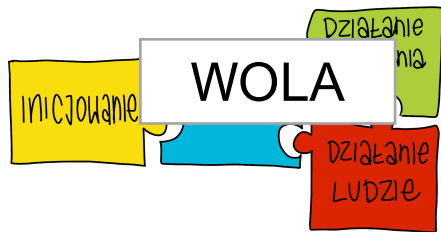
kompromis

1. Jak określám cele i jakich rezultatów oczekuję? (FR)

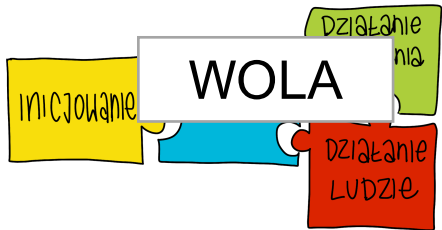
Łatwo rozpoznaję sytuacje wymagające kompromisowego rozwiązania i poprzez elastyczne podejście staram się zapewnić osiągnięcie różnych celów.

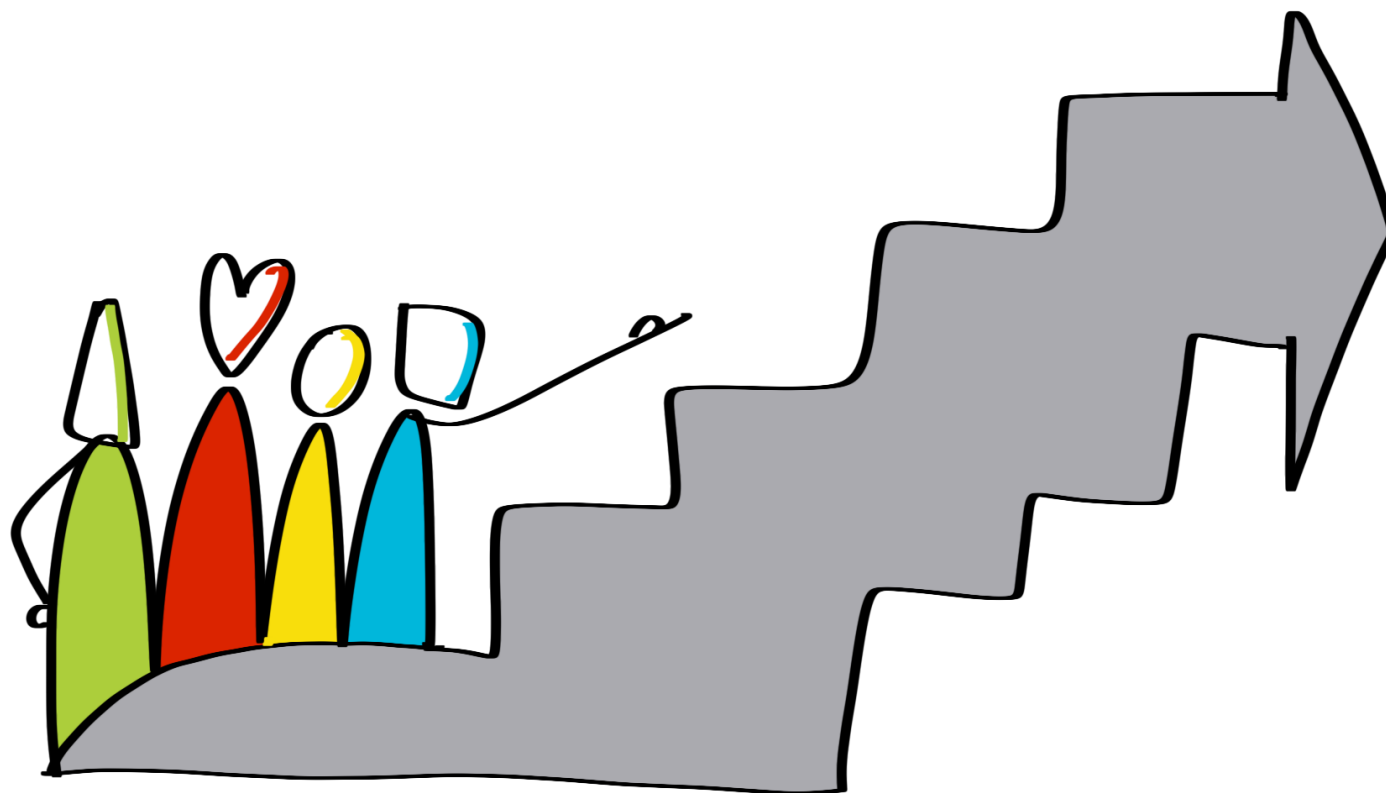
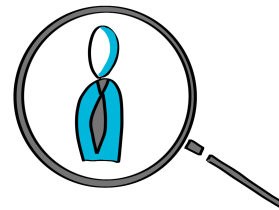
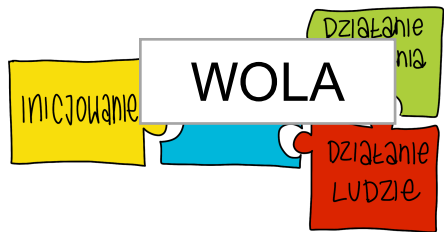
© FRIS® Style Myślenia - grafika licencjonowana - www.fris.pl/elicjacja

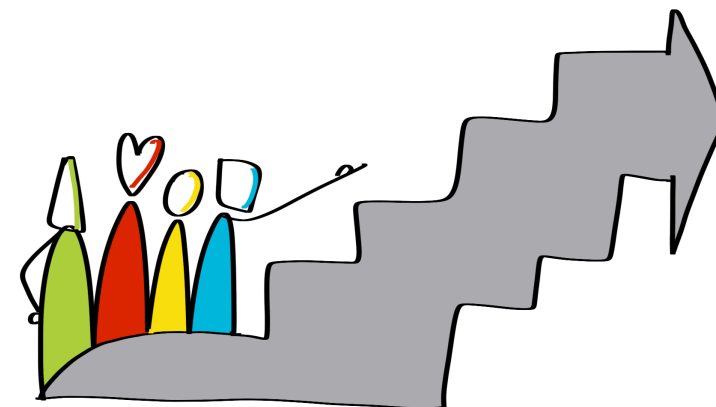
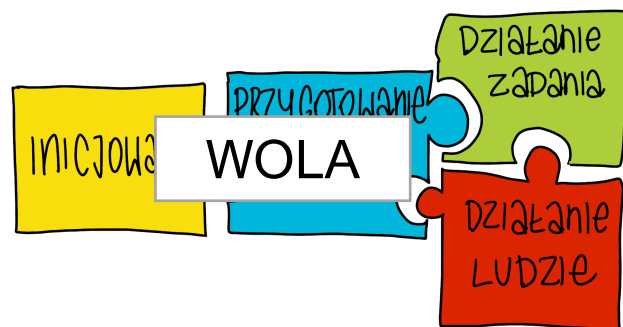




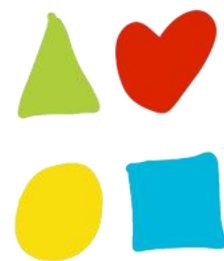




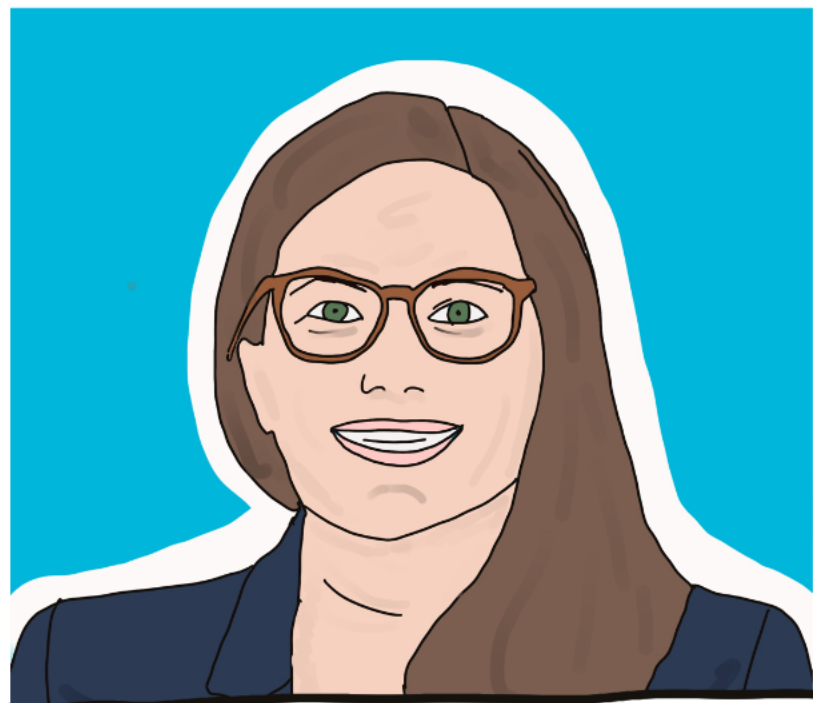




5 DYSFUNKCJI PRACY ZESPOŁOWEJ



<http://bit.ly/budowaniezaufania>



MILENA JASTRZĘBSKA

UDANEGO
UKŁADANIA

m.jastrzebska@orlinscy.pl